平成２４年度　Japan Leather Award 2012 事業

報　　告　　書

平成２５年2月

株式会社 ザッツコーポレーション

－ 目　　次 －

１．事業の目的 …… P.2
２．募集要項 …… P.2
①応募要項 …… P.2
３．応募者募集のためのプロモーション …… P.5
①パンフレットDM …… P.5
②オフィシャルサイト …… P.5
③ソーシャルメディア …… P.5
④新聞・専門紙掲載実績 …… P.6
⑤Discover Japan 審査員募集告知広告 …… P.6
４．審査会 …… P.8
①WEB 投票 …… P.8
②審査会 …… P.10
５．受賞作品 …… P.13
６．表彰式 …… P.15
７．展示会 …… P.16
①TIME&EFFORT …… P.16
②阪急うめだ本店 …… P.17
③西宮阪急 …… P.18
④渋谷ロフト …… P.19
８．受賞後PR …… P.20
①Discover Japan DESIGN メイド・イン・ニッポン …… P.20
②メディア掲載 …… P.21

1. 事業の目的

「ファッション産業である皮革産業には、その時々の一般消費者ニーズや要求に即応できる、新たな“発想・着想”を持つ人材を育成することが重要である、と考えています。平成 23 年度に引き続き、Japan Leather Award 2012 事業では、テーマやターゲットなどを設定し、その設定の意を汲んで国産のなめし革を使用してつくられる作品を募集。優れた作品を顕彰することで、この新たな“発想・着想”を持つ人材を育成するものです。」

２．募集要項

① 応募要項

《プロフェッショナル部門》

【部門】

紳士靴/婦人靴/メンズバッグ/レディースバッグ/雑貨 ※1/エコレザー ※2

※1 レザーウェア、ベルト、財布などの小物、手袋、その他

※2 作品送付時に、「社団法人日本皮革産業連合会(JLIA)が定める」日本エコレザー基準認定書のコピーまたは認定ラベルを一緒に送付

【各賞について】

○ グランプリ（1 名）…賞金 50 万円、トロフィー

○ 部門賞（グランプリ選出部門を除く 5 部門）…各賞金 10 万円、トロフィー

○ 審査員特別賞…賞金 3 万円、トロフィー

○ Web 投票特別賞（プロアマ全作品中）…トロフィー

【審査基準】

テーマ：「麗しきおくりもの ～肌と肌が触れ合う、革だから伝えられることがある～」

１．コンセプト

２．機能性

３．デザイン

４．適正価格

５．技術力

【応募規定】
○ 1名につき1点
○ 同じ型で色違いの作品の複数応募は不可
○ 国内事業者の製造したなめし革を使用していること
○ 国内事業者または個人によって製造（縫製など）された作品であること
○ オリジナルであること

【審査および結果発表】
業界関係者・バイヤー・出版編集者・メディア関係者などによる1次審査会と募集により選ばれた消費者による２次審査会を開催し、2 つの審査会での得点を勘定して受賞作品を決定。また、オフィシャルサイトではWeb投票を実施し、投票数が最も多い作品にWeb投票特別賞を授与。2012年11月03日“いいレザーの日”に開催する表彰式において、各賞の発表を行う。

【受賞作品のメディア掲載】
受賞作品は取材の上、エイ出版社が発行する『Discover Japan』(2012年12月6日号)に掲載。

【受賞作品の展示】
受賞作品は、阪急うめだ本店、西宮阪急、渋谷ロフトの特設会場にて展示を実施。この受賞作品の展示期間中、プロフェッショナル部門の受賞作品については、展示会開催先とそれぞれ販売条件などを締結のうえ販売を委託することが可能。

《アマチュア部門》
【部門】
メンズ/レディース

【各賞について】
○ メンズ部門賞…賞金10万円、トロフィー
○ レディース部門賞…賞金10万円、トロフィー
○ Web投票特別賞（プロアマ全作品中）…トロフィー

【審査基準】

テーマ：「麗しきおくりもの ～肌と肌が触れ合う、革だから伝えられることがある～」

１．コンセプト

２．機能性

３．デザイン

４．革新性

５．技術力

【応募規定】

○ １名につき１点

○ 同じ型で色違いの作品の複数応募は不可

○ 国内事業者の製造したなめし革を使用していること

○ 国内事業者または個人によって製造（縫製など）された作品であること

○ オリジナルであること

【審査および結果発表】

業界関係者・バイヤー・出版編集者・メディア関係者などによる１次審査会と募集により選ばれた消費者による２次審査会を開催し、2 つの審査会での得点を勘定して受賞作品を決定。また、オフィシャルサイトではWeb 投票を実施し、投票数が最も多い作品にWeb 投票特別賞を授与。2012 年11 月03 日“いいレザーの日”に開催する表彰式において、各賞の発表を行う。

【受賞作品のメディア掲載】

受賞作品は取材の上、エイ出版社が発行する『Discover Japan』(2012 年12 月6 日号)に掲載。

【受賞作品の展示】

受賞作品は、阪急うめだ本店、西宮阪急、渋谷ロフトの特設会場にて展示を実施。

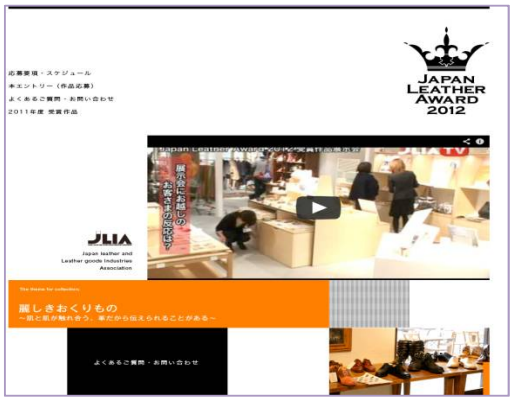
３．応募者募集の為のプロモーション

① パンフレットDM

② オフィシャルサイト

『Japan Leather Award 2012』

https://award.jlia.or.jp/2012



③ ソーシャルメディア

『twitter』

https://twitter.com/leatheraward

『facebook』

https://www.facebook.com/leatheraward

④ 新聞・専門紙掲載実績(全6紙 計10回 ※昨年全5紙計8回)

洋装ロータリー／繊研新聞／Shoes Post／朝日新聞夕刊／中日フォーラム／Bagazine

⑤ Discover Japan 審査員募集広告掲載

[Discover Japan]

[Discover Japan]

ジャパンレザーアワード審査員
応募締め切り迫る！

グランプリを決める審査員(100名)に選ばれた方には
日本の革製トラベルポーチをプレゼント!

※写真はサンプルです。
限定品の色・仕様は変更する場合があります

JAPAN LEATHER AWARD 2012

JAPAN LEATHER AWARD 2012

旅小物をまとめられる便利なサイズ
歯ブラシが入る幅で、デジカメとコード類が一緒に入る

「Discover Japan」ロゴ入りの限定品
カバーを開くと「Discover Japan」ロゴの刻印がある

Japan Leather Awardとは?

国産のなめし革を使用したメイド・イン・ジャパンの革製品を広く募集し、皮革産業の活性化と才能溢れる作り手の発掘を行う国内最大の革製品のコンペティションです。今年の募集テーマは「麗しきおくりもの～肌と肌が触れ合う、革だから伝えられることがある～」。プロの審査員の他、100名の一般審査員の評価により、グランプリを決定します。あなたの感性で作品と向き合ってみてください！

去年の審査会の様子

【日程】
2012年10月12日(金) 13:00～20:30(18:30までにご来場ください)
13日(土) 11:00～18:00(16:30までにご来場ください)
14日(日) 一般公開日
※12日・13日が審査日となります。ご都合のよい日時にご来場ください。
※審査の所要時間は約1～2時間かかります。
※10月1日(月)～14日(日)には、オフィシャルサイトでWeb投票を実施しています。(本企画のプレゼント対象とはなりません)

【場所】 テレビ朝日多目的スペースumu
東京都港区六本木6-9-1テレビ朝日1F

【募集条件】
20歳以上。男女不問。10月12日または13日にご来場可能な方(交通費、食・宿泊費などは支給されません)。作品応募者の家族・親族、応募企業の社員・関係者などは審査できません。応募者多数の場合は抽選となります。
※審査会当日はメディア取材が入る可能性があります。撮影した写真は、雑誌やWebなどに掲載させていただく場合があります。予めご了承ください。
※スケジュールなどの詳細は、審査員決定後、Eメールで通知いたします。

【お申し込み方法】
9月30日(日)まで募集します。以下のアドレスに氏名、住所、電話番号、年齢、性別を明記し、件名「レザーアワード審査員希望」としてEメールでご連絡ください。

jlia@ei-publishing.co.jp

※審査員決定の可否など、連絡は上記アドレスよりEメールにて行いますので設定のご確認をお願いいたします。

【お問い合わせ】
オフィシャルサイト http://award.jlia.or.jp/2012
Twitter @leatheraward
Facebookページ http://www.facebook.com/leatheraward
(問:株出版社「ジャパンレザーアワード」係 Tel:03-3708-1748)

主催:社団法人日本皮革産業連合会(JLIA)
Japan leather and Leather goods Industries Association
www.jlia.or.jp

JLIA

４．審査会

① WEB 投票

［投票対象者］

Leather に興味を持つインターネット利用者

［集客方法］

オフィシャルサイト、ソーシャルメディア、インターネット調査ユーザー他

［投票期間］

2012 年 10 月 1 日（月）9 時　～　10 月 14 日（日）24 時まで

［投票方法］

Japan Leather Award 2012 WEB 投票特設サイト上の「Web 投票会場」ページにアクセスし、各作品へお持ちの twitter アカウントでログインし投票を行う。

投票結果は投票者 twitter アカウントのタイムライン又に表示される。

［投票ルール］

1 作品につき、1 twitter アカウントから 1 票のみ投票可能

（同じアカウントから同じ作品に複数投票することはできない）。

［カウント方法について］

応募作品ごとに、投票者にクリックされた twitter の「ツイート数」をカウントする。

※投票ページは、部門および作品ともに、アクセスごとにランダムに表示

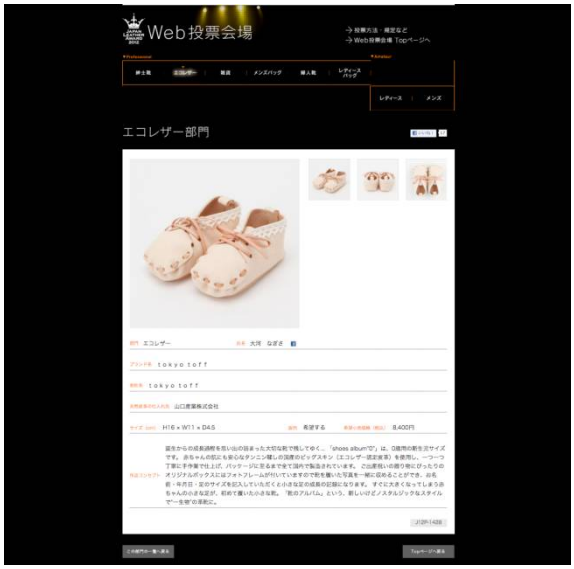
［Web 投票特別賞］

もっとも多くの得票を獲得した作品には、『Web 投票特別賞』として、受賞者にトロフィーと賞状を授与。プロフェッショナル／アマチュアの全応募作品中で、もっとも多くの得票を獲得した作品の製作者 1 名が受賞。

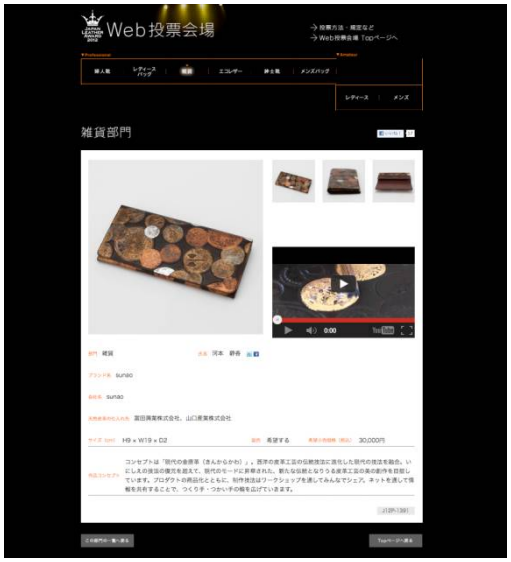
［WEB 投票サイト TOP］

［部門ページ TOP］

［作品投票ページ］



［作品投票ページ(動画応募有り)］



② 審査会

［1 次審査会］

百貨店関係者・業界関係者・バイヤー・出版関係社・メディア関係者により、作品に直に触れての 1 次審査会を開催。後日開催する 2 次審査会での得点と合わせ、2 つの審査会での得点を勘案して受賞作品を決定。

【日時】

平成24年9月28日(金) 11:00 ～ 18:00

【場所】

品川プリンスホテル メインタワー 28階「エメラルド28」

【審査作品】

プロフェッショナルとアマチュアの各応募作品

【審査内容】

15名のプロ審査員によって応募作品全点を「コンセプト、機能性、デザイン、適正価格（アマは革新性)、技術力」の5項目で審査し、各項目ごとに最大10点満点、合計50点の評価を行う。

【受賞作品】

プロフェッショナル： 紳士靴 / 婦人靴 / メンズバッグ / レディースバッグ / 雑貨 / エコレザーの6部 門からグランプリ 1点と残り5部門から各部門賞 1点、および審査員特別賞

アマチュア： メンズ / レディース の2部門から各部門賞 1点

【審査会模様】

［2次審査会］

1次審査通過作品を対象に、公募により選ばれた一般消費者100名の各審査員による厳正な審査を行う。

【日時】

2012年10月12日(金)・13日（土）

【場所】

テレビ朝日1F多目的スペースumu　（東京都港区六本木6-9-1）

【一般審査員について】

ソーシャルメディア、WEB、エイ出版社発行の「Discover Japan」などから公募を募り集められた一般消費者100名

【審査作品】

1次審査を通過したプロフェッショナルとアマチュアの各応募作品

【審査内容】

公募により選ばれた一般審査員100名によって、1次審査会の結果に基づき選出された応募作品を「コンセプト、機能性・デザイン、価格の妥当性（アマは創造性）」の3項目で審査し、各項目ごとに最大10点満点、合計30点の評価を行う。

【受賞作品】

プロフェッショナル：

紳士靴 / 婦人靴 / メンズバッグ / レディースバッグ / 雑貨 / エコレザーの6部門からグランプリ 1点と残り5部門から各部門賞 1点、および審査員特別賞

アマチュア：

メンズ / レディース の2部門から各部門賞 1点

【審査会模様】

JLIA

1103

1103

JAPAN
LEATHER
AWARD
2012
JLIA
Japan Leather Award History
JLIA

５．受賞作品

■ グランプリ

Tokyo toff 大河なぎさ

■紳士靴部門

株式会社ヒロカワ製靴　廣川雅一

■婦人靴部門

宮城興業株式会社　渡辺繭子

■メンズバッグ部門

株式会社ナオトサトウ　佐藤直人

■レディースバッグ部門

シーソー株式会社　中村保義

■雑貨部門

革工房アバッリ　加藤光也

■ アマチュアメンズ

MES 二本真

■web 投票特別賞

Bobby Art Leather 照下稔

■審査員特別賞

.URUKUST　土平恭栄

■アマチュアレディース

エスペランサ靴学院　中村郁代

■審査員特別賞

株式会社リーガルコーポレーション 花田春臣

■審査員特別賞

ナスタチウム　大澤美希子

６．表彰式

ベストレザーニスト授賞式と同時開催。会場ホワイエにて受賞作品の展示を実施。また、当日はサプライズで、当時お子さん誕生予定だった皮革親善大使の石田純一さんにグランプリ受賞作品(ファーストシューズ)を贈呈。

【日時】

2012年11月03日（土・祝）

【会場】

原宿クエストホール

東京都渋谷区神宮前1-13-14

【参加者】

連合会関係者／受賞者／プレス関係者／一般者

【内容】

受賞作品の発表及び副賞の授与

審査委員長による総評

受賞作品の展示

(※いいレザーの日キャンペーン表彰式、レザーニスト･皮革親善大使任命式と同時開催)

【表彰式・展示模様】

７．展示会

① TIME&EFFORT

「“TIME&EFFORT” Japan Leather Award 2012 受賞作品展示」として、表彰式当日より１週間、銀座 革のショールーム「TIME&EFFORT」にて、受賞作品を展示した。

【日時】

11 月 3 日（土）～11 月 10 日（土） 平日 12:00-20:00 土・日・祝日 11:00-19:00

【場所】

ＴＩME&ＥＦＦＯＲＴ（タイム・アンド・エフォート）

東京都中央区銀座 8-5-4 銀座マジソンビル

【展示模様】

② 阪急うめだ本店

【日時】

12月12日（水）～12月18日（火）

【場所】

阪急うめだ本店　１０Ｆ「うめだスーク中央街区」＊ﾌﾛｱﾃｰﾏ＝趣味・雑貨

大阪府大阪市北区角田町８－７

【内容】

Japan Leather Award 2012受賞作品展示および受賞者（社）商品販売

＊販売については、阪急うめだ本店にて実施。

【展示模様】

③ 西宮阪急

【日時】

1月23日（水）～1月29日（火）

【場所】

西宮阪急　4F 催事場　兵庫県西宮市高松町14-1

【内容】

①Japan Leather Award 2012 受賞作品展示および受賞者（社）商品販売

＊販売については、西宮阪急で実施。

②受賞者による実演及びワークショップ

③西宮阪急主催「JAPAN LEATHER AWARD 2012 西宮阪急セレクション」

＊エントリー作品や過去受賞者（社）商品の販売

【展示模様】

④渋谷ロフト

【日時】

2月16日（土）～2月27日（水）

【場所】

渋谷ロフト　6Fロフトフォーラム　東京都渋谷区宇田川町21－1

【内容】

①Japan Leather Award 2012受賞作品展示および受賞者（社）商品販売

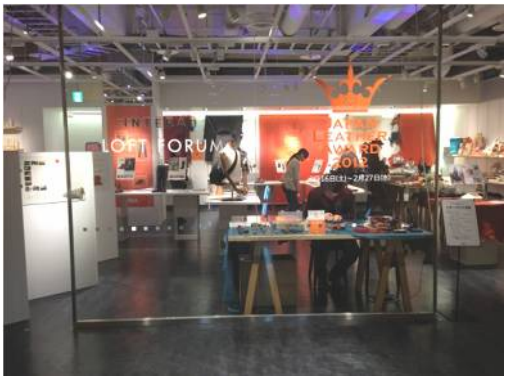
＊販売については、渋谷ロフトで実施。

②受賞者による実演及びワークショップ

③渋谷ロフト選定によるレザーグッズ販売併設(スタジオ kiichi)

④過去グランプリ受賞作品の展示

【展示模様】



８．受賞後PR

① Discover Japan DESIGN メイド・イン・ニッポン

2012年12月6日発売の『Discover Japan DESIGN メイド・イン・ニッポン！vol.2』に、「Japan Leather Award 2012 受賞報告」をBook in Bookとして掲載。プロ審査員の選評から、Japan Leather Award 2012 グランプリをはじめ各受賞者の作品レポートを掲載した。（各展示会でも配布。）

② メディア掲載

〈審査会PR〉

中日フォーラム／Bagazine

〈表彰式後PR〉

繊研新聞／中日フォーラム／2nd

〈webメディア露出〉

『ナリナリドットコム(Narinari.com)』
『東スポweb』
『最新の芸能ニュース～今日の話題作り～』
『ニコニコニュース』
『楽天ウーマンニュース』
『リアルライブ』
『eltha』
『毎日新聞デジタル』
『cinema café.net』
『デイリースポーツonline』
『日テレNEWS 24』
『映画.com』
『日刊sports.com』
『model pless』
『シネマトゥディ』
『SANSPO.COM』
『ORICON STYLE』
『tv asahi』

〈受賞者受賞後露出〉

【tokyo toff 大河なぎささん】
東京民報
フットウェアプレス
大丸松坂屋百貨店イベント

【宮城興業株式会社 渡辺繭子さん】

繊研新聞

【有限会社ナオトサトウ 佐藤直人さん】

国内メンズ財布問屋

国内メンズバッグ問屋

【革工房アバッリ 加藤光也さん】

いわふね新聞

村上新聞

【Bobby Art Leather 照下稔さん】

関西ビジネスサテライト新聞

FM OSAKA Realize!

【.URUKUST 土平恭栄さん】

松屋銀座イベント

【ナスタチウム 大澤美希子さん】

DAN-TE

名古屋ハンズ

〈イベント露出〉

2013-14秋冬コレクション 第87回「東京レザーフェア」

審査員特別賞 ナスタチウム

日本橋高島屋ワークショップ2012年12月22日

審査員特別賞 .URUKUST

第75回東京インターナショナル・ギフト・ ショー春2013

グランプリ Tokyo toff