

応募要項

# 公募 ile

1st  
International  
Leather  
Craft  
Exhibition  
in Tokyo

第1回インターナショナル  
レザークラフトエキシビジョン

3.7[土] - 11[水]

10:00~18:30 <最終日は15:00まで>

〇美術館

作品エントリー：2019.12.31

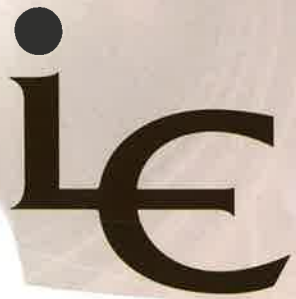
作品搬入：2020.1.12 / 〇美術館

主催：Japan Leather Craft 協会

協賛：株式会社協進エル / 株式会社クラフト社 /

株式会社誠和 / 出版社 スタジオタッククリエイティブ

協力：日本皮革手工芸材料協会



# 1st International Leather Craft Exhibition in Tokyo

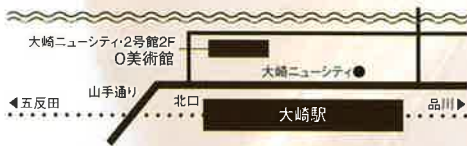
## 応募要項

革は古代から身近にあった素材です。  
 柔らかく暖かい革は無数の可能性を秘めた素材とも言えます。  
 そんな革を使った公募展を開催いたします。  
 グローバルで、かつ多様なニーズに沿う  
 国際的交流を視野に入れた新しい展覧会を目指しています。  
 素敵な会場であなたの作品を展示しませんか。

### 展覧会

会期 2020年3月7日(土)～11日(水)  
 7日～10日午前10時～午後6時30分(入館は午後6時まで)  
 11日 午前10時～午後3時30分(入館は午後3時まで)

会場 O美術館  
 〒141-0032 東京都品川区大崎1丁目6-2  
 大崎ニューシティ2号館2F Tel 03-3495-4040



交通: JR線・りんかい線大崎駅(北改札口・東口)下車徒歩1分  
 東急バス(大井町駅-渋谷駅)大崎駅下車徒歩1分

入館料 無料  
 主催 Japan Leather Craft協会  
 協賛 株式会社協進エル / 株式会社クラフト社 / 株式会社誠和  
 出版社 スタジオタッククリエイティブ  
 協力 日本皮革手工芸材料協会

### 作品エントリー／応募申込書

2019年12月31日迄に応募申込書に記入し下記宛先に郵送してください。

◆作品エントリー応募申込書 郵送宛先

Japan Leather Craft協会  
 〒188-0011 東京都西東京市田無町2-13-19-102  
 Tel 042-465-2485

◆応募申込書は、協会ホームページよりダウンロードしてください。



### 搬入

日時 2020年1月12日(日) 午前10時～午後4時  
 会場 O美術館 (展覧会場と同じ)  
 ※配送の場合は1月12日午前中必着で送ってください。

### 【作品についての注意】

- ・ 壁面展示の作品は展示可能な状態にしてください。(金具、紐等を付ける)
- ・ 額装でのガラス・アクリルはつけないでください
- ・ 額装は破損しにくいものをお願いします。
- ・ 応募申込書に必ず写真を添付してください。(図録写真の参考にします)
- ・ 出品資格:制限はありません
- ・ 規定:革を主たる素材としたオリジナル作品であること

### 出品料

出品点数	一般	学生
1点	10,000円	5,000円
2点	17,000円	10,000円
3点	20,000円	15,000円

作品配送の場合は事前に下記へお振り込みください。

ゆうちょ銀行 記号10160 番号86988511

他金融機関から振り込む場合

店名 〇一八(ゼロイチハチ) 店番018 口座番号8698851

Japan Leather Craft協会

持参の場合は会場でお支払いください

### 部門

1. 絵(技法にかかわらず革絵と思われるもの全て)
2. バッグ(手提げ、ショルダー、ドクターバッグその他)
3. 小物(財布、キーケース、スマホケースその他)
4. インテリア(実用であるもの、実用でない飾りものを問わない)
5. 服飾(洋服、ベルト、帽子、その他身に付けるもの)
6. その他(上記5部門に入らないもの)
7. 特別部門 STUDIO TAC CREATIVE賞  
 縦横30cm×30cmのLEATHER ARTです。  
 材質は革が中心であれば、具象、抽象、着色、レリーフ等すべてテーマは自由です。  
 特別部門 STUDIO TAC CREATIVE賞に限り、額、金具は付けずに革の裏側に縦横30cm×30cmの板(MDF板、合板など)を貼り付けてください。

### 賞

各部門(1～6)1位2位3位を決め、6部門の1位の中から大賞を決めます。  
 各部門(1～6)1位には 協進エル、クラフト社、SEIWAより副賞があります。  
 特別部門にはSTUDIO TAC CREATIVEより副賞があります。

### 審査員

- 大塚 孝幸 (タカ・ファインレザー・ジャパン)  
 藤田 一貴 (グラムレザークラフト)  
 すずき あき (染色アーティスト)  
 彦坂 和子 (クラフト学園)  
 田中 準子 (革人形作家)  
 大竹 正博 (Japan Leather Craft協会)  
 畑中 静子 (Japan Leather Craft協会)  
 まつだみちこ (Japan Leather Craft協会)  
 松山美美子 (Japan Leather Craft協会)  
 STUDIO TAC CREATIVE(特別部門のみ審査)

### 搬出

展示作品は2020年3月11日(水)午後3時30分にO美術館にて預かり証を係員に提示して搬出してください。  
 配送にて返送ご希望の方は申込書に明記してください。着払いにて返送いたします。  
 配送を希望されない方でも当日搬出されない場合は着払いにて返送いたします。

### 注意事項

1. 審査の結果についての異議は受け付けられません。
2. 作品の保管については十分注意いたしますが、不慮の損傷、紛失に対しては責任を負えませんので、各自保険をおかけください。
3. 作品の写真を図録に掲載します。他、SNS等、インターネット上に掲載されることがありますのでご了承ください。

### お問い合わせ先

Japan Leather Craft協会  
 〒188-0011 東京都西東京市田無町2-13-19-102  
 協会ホームページ: <https://www.ilce-tokyo.com>  
 Mail: [info@ilce-tokyo.com](mailto:info@ilce-tokyo.com) Tel/Fax: 042-465-2485  
 (お問い合わせは出来るだけMailでお願いいたします。)