



○美術館

2022.10.1[土]-10.4[火]

11:00~18:30(入館は18:00まで)

〒141-0032 東京都品川区大崎1丁目6-2

大崎ニューシティ 2号館2F

TEL : 03-3495-4040

入館料 : 無料

[応募要項] 2nd International Leather Craft Exhibition in Tokyo 第2回インターナショナル レザークラフト エキシビジョン

古代より人々の身近にあった革は、無限の可能性を秘めた素材です。
ILCEは、国際的交流を視野に入れ、多様なニーズに応えられる新しい形の展覧会を目指します。
素敵な会場であなたの作品を展示しませんか？

主催 : Japan Leather Craft 協会
協賛 : 株式会社協進エル / 株式会社クラフト社 / 株式会社誠和 / 出版社スタジオ・タッククリエイティブ
協力 : 日本皮革手芸材料協会

【お問合せ先】

Japan Leather Craft 協会

〒188-0011 東京都西東京市田無町2-13-19-102

協会ホームページ <https://jlca.tokyo>

Mail : info@jlca.tokyo Tel : 042-449-6369



応募要項

作品エントリー

応募方法: 下記方法のいずれかにて、お申し込みください。

- ① ホームページ内のエントリーフォームから応募して下さい。
- ② 応募申込書に必要事項を記入いただき下記宛先に郵送して下さい。

応募期日: 2022年7月15日

郵送宛先: 〒188-0011 東京都西東京市田無町2-13-19-102
Japan Leather Craft 協会

出品資格: 制限はありません。

規定:

- ・革を主たる素材としたオリジナル作品であること。
- ・応募申込書に必ず写真を添付してください。(作品の照合及び図録写真の参考にします)
- ※写真の添付が無い場合は、有料で撮影します。

作品送付/搬入(送付と搬入では日付が異なります)

作品を送付いただく場合

作品送付先: 〒141-0032 東京都品川区大崎1丁目6-2
大崎ニューシティ 2号館2F O美術館
TEL: 03-3495-4040

到着日時: 7月29日午前中必着でお送りください。

作品を会場に搬入いただく場合

受付日時: 2022年7月30日(土) 午前11時～午後4時
受付場所: O美術館

※作品保管の為、梱包された状態でお持ちください。



部門

| 部門名 | 部門番号 | | |
|---------|--------|-------------|--------------------------|
| | カービング無 | カービング有(着色有) | カービング有(着色無) |
| 絵画 | 1-1 | 1-2 | 1-3 |
| 部門名 | 部門番号 | | 作品例・内容説明 |
| | カービング無 | カービング有 | |
| バッグ | 2-1 | 2-2 | 手さげ、ショルダー、ポシェット、その他 |
| 小物 | 3-1 | 3-2 | 財布、キーケース、スマホケース、その他 |
| インテリア | 4-1 | 4-2 | 実用性については問いません |
| 服飾 | 5-1 | 5-2 | 洋服、ベルト、帽子、靴、その他身につける物 |
| その他 | 6-1 | | 上記5部門に入らないもの |
| ジュニア | 7-1 | | 18歳以下の方が対象です |
| ノーコンテスト | 8-1 | | 作品の種類を問わず展示のみとし、評価はありません |

※カービング有とは、ナイフ及び刻印を使って表現された作品。
※着色無とは、染料、アンティークなどを一切使用していない作品。
※審査員の判断により応募した部門を変更する場合があります。

作品についての注意

- ・金具、紐などを付け、展示可能な状態にしてください。
- ・額装にガラス・アクリルを付けないでください。
- ・額装は破損しにくいものでお願いします(破損の場合の補償は出来ません)

終了後の返送について

- ・会場に引き取りに来られる方は10月5日15時までにお越しください。
- ・会場に来られない場合は作品を着払いで返送いたします。
- ・梱包は、極力送付頂いた物で行います。
- ・返送希望の方は着払い伝票(ヤマト運輸)に返送先をご記入の上、作品に同梱してください。

注意事項

- ・審査の結果についての質問及び異議申立ては受け付けません。
- ・作品の保管については十分注意しますが、不慮の損傷、紛失に対しては責任を負えません。
- ・作品の写真を図録に掲載した後、各種SNS及び次回DM等にも掲載させていただく場合がありますのでご了承ください。

賞

大賞: 各部門の1位の中から選出します。

部門賞: 部門ごとに1位～3位を決定します。

STUDIO TAC CREATIVE 賞: 全部門の中からSTUDIO TAC CREATIVE 社が選びます。

※1位には副賞が用意されます。

※該当作品が無い場合は、賞の授与がありません。

審査員

| | |
|-------------|------------------------------|
| 大塚 孝幸 | (タカ・ファインレザー・ジャパン) |
| 近野 真弓 | (mai leather craft) |
| 彦坂 和子 | (クラフト学園) |
| 藤田 一貴 | (クラムレザークラフト) |
| まつだ みちこ | (Japan Leather Craft 協会 会長) |
| 大竹 正博 | (Japan Leather Craft 協会 副会長) |
| 田中 準子 | (Japan Leather Craft 協会 顧問) |
| 松山 芙美子 | (Japan Leather Craft 協会 顧問) |
| Honghao Cai | (Japan Leather Craft 協会 理事) |

出品料

作品配送の場合は、7月15日までに下記へお振り込みください

ゆうちょ銀行 記号10160 番号86988511

他金融機関から振り込む場合

店名 〇一八(ゼロイチ ハチ) 店番018 口座番号8698851

Japan Leather Craft 協会

持参の場合は、会場でお支払いください。

| 出品点数 | 一般 | ジュニア (18歳未満) |
|------|---------|-----------------|
| 1点 | 12,000円 | 6,000円 |
| 2点 | 19,000円 | 11,000円 |
| 3点 | 22,000円 | 15,000円 |

